

洪郁雯 / Julia Hung

洪郁雯，1986年生於台北，自小旅居各國，受多元文化薰陶的背景，融入在她的身份認同和藝術中。她的創作展現如水一般，不斷轉變之感，輕鬆超越界限和形式，同時保留其內在本質。其流動性反映了她多元的觀點，蘊含道家思想相生互換的哲學。

擁有加拿大OCAD大學的插畫系學士學位和瑞士HEAD – Genève的當代藝術家實作碩士學位，洪郁雯運用跳脫框架的思維，打造她的微觀宇宙，將傳統技法與各種媒材巧妙融合，超越常規和文化隔閡地探索藝術創作。

在2017年，洪郁雯脫穎而出，成為「New Heads – 法國巴黎銀行基金會藝術獎」的決賽入圍者，其展覽作品被瑞士知名藝廊Artvera's收藏。2024年成為「亞洲文化協會 (ACC) 紐約獎助計畫」的受獎者。2023年入選「2023桃源美展」，2020年獲得「2020屏東美展」第二類優選。

作品包含由金車文教基金會收藏，以及設置於台北t-Hub內科育成中心和阿里山英迪格酒店的公共藝術。洪郁雯曾在台灣舉辦個展，並參與了歐洲和加拿大的群展。近年來，她被譽為備受矚目的亞洲新秀。

洪郁雯 (Julia Hung)

1986年，出生於台北，現工作、居住於台北

教育

2016 藝術碩士，日內瓦高等藝術設計學院，美術系 - 當代藝術家實作，日內瓦

2012 設計學士，安大略藝術設計大學，插畫系，多倫多

個展

2023 「初始狀態 Untamed」，索卡藝術，台南

2021 「非平凡扭結 An Unusual Knot」，Hiro Hiro Art Space，台北

2021 「生與活的那些事兒」，新北藝文中心，新北市

2020 「似識而非」，The Art Space by the Studio，台北

2015 「CAPRICE - Eggspectation」 (真淆異饌)，KO | Art | Cafe | Life，台北

2012 「Cupicle」，Chococrepe，多倫多

精選聯展 / 合作

2025 「未央·夜」，TKG+ Projects，台北

2024 「台北國際藝術博覽會」，台北世貿一館，台北

「Airy Disk艾里斑」，大河美術，台中

「台北當代藝術博覽會」，台北南港展覽館，台北

「Voices」，瓶蓋工廠台北製造所，台北

2023 「FIABCN 2023 Art Fair — CAC Virtual Gallery」，巴賽隆納海事博物館，巴賽隆納

「台北國際藝術博覽會」，台北世貿一館，台北

「Art Osaka 2023」，大阪中央公會堂，大阪市

「海島之森 — 小琉球藝術季」，屏東

「New Balance Grey Day 2023 灰境領域特展」，信義威秀前庭廣場，台北

「似不似 - 六人聯展」，貳畫廊，台南

2022 「我吃了一個展覽」，The Seedin Lab，台北

「台北國際藝術博覽會」，台北世貿一館，台北

「Wonders & Wonderers，Trends藝術櫥窗計畫」，微風信義，台北

- 「人工現象 - 洪郁雯、山田万智雙個展」，晶華酒店Centurion貴賓室，台北
- 2021 「尊采藝術中心 | 大稻埕藝術計畫」，OrigInn Space，台北
- 2020 「屏東美展」，屏東美術館，屏東
- 2019 「星光潮來」，台灣燈會-藝術燈區，屏東
- 2018 「Immortagram」，GreenPower，Element原蔬，台北
- 2017 「L'Oranger - ？也蛋」，日內瓦藝術博覽會，Palexpo，日內瓦
「L'Oranger - 蛋也？」，LIYH (LiveInYourHead藝廊)，日內瓦
- 2016 「Happy Silly Kids」，HEAD展覽空間，日內瓦
「Chantier Confort」，Le Confort Moderne，普瓦捷
「A Recipe of No Recipe」，HEAD展覽空間，日內瓦
- 2014 「White Noise - Bon Appétit」，HEAD展覽空間，日內瓦
「RME - Bourgeois Bore」，瑞士文化中心，羅馬
「Eggspectation - Sunny Side Up」，HEAD展覽空間，日內瓦
- 2013 「Cupcake.Cliché.Fusion」，HEAD展覽空間，日內瓦
- 2012 「Cupicle」，插畫系畢業展，OCAD展覽空間，多倫多

比賽 / 獎項

- 2024 「亞洲文化協會(ACC) 紐約獎助計畫」，紐約
- 2023 「桃源美展」入圍，桃園
- 2020 「屏東美展」優選，屏東
- 2017 「New Heads - Fondation BNP Paribas Art Awards」入圍，日內瓦

典藏 / 公共藝術設置

- Artvera's 藝廊，日內瓦
- 宏匯集團，台北
- 金車文教基金會，台北
- 阿里山英迪格酒店，嘉義
- 濟安鮨 日本料理，台北
- 私人收藏於中國、台灣、及瑞士

論文 / 出版

- 2023 「Untamed」
- 2017 「L'Oranger」 (展覽目錄)
- 2016+- 「Vrai de Vrai / Real de Real - In The Mood for Egg」 (真中真 / 實中實 - 蛋也)
- 2016 「A Recipe of No Recipe」