

プロフィール

洪郁雯 / ジュリア・ホン

1986年台湾生まれ。美術家。

小さい頃から世界各国に行き渡り、沢山のカルチャーに触れてきた。2012年、トロントオンタリオ州立芸術大学イラストデザイン学科卒業し、2016年スイスジュネーブ造形芸術大美術学科現代芸術実作芸術修士。

多種類の媒体を使い、様々な可能性について、実験し、探っている。豊富な色使いを通して、芸術の中に人間としての使命と意味を探し求めている、台湾新鋭現代アーティスト。

2023年、台湾「2023桃源美術展」入選、2020年、台湾「2020屏東美術展」第二類入選、そして2017年ジュネーブ「New Heads - Fondation BNP Paribas Art Awards」に選出された。2013年から2015年まで、中国版マリー・クレール雑誌にイラストを提供。アート作品はスイスの重鎮ギャラリーARTVERA'Sのコレクションとして保存された。

近年の展示は Art Taipei 2023 (台湾・台北、2023年) ; Art Osaka 2023 (日本・大阪市、2023年) ; 島の森 - 小琉球アートシーズン (台湾・屏東、2023年) ; 初期状態 Untamed (Soka Art、台湾・台南、2023年) アート台北 (台湾・台北、2022年) ; 「人工現象 / ジュリア・フゥアン、山田万智二人展」 (リージェントホテル・センチュリオンVIPラウンジ、台湾・台北、2022) ; 「平凡でない結び目 An Unusual Knot」 (ヒロヒロ・アートスペース、台湾・台北、2021) ; 「星のような潮の光 Dreamy Tide」 (台湾ランターンフェスティバル・芸術エリア、台湾・屏東、2019年) ; 「L'Oranger - ?も卵」 (アートジュネーブ、ペールエクスポ、スイス・ジュネーブ、2017年) ; 「L'Oranger - 卵も?」 (LIYHギャラリー、スイス・ジュネーブ、2017)

<https://www.jujuhung.com>

Curriculum Vitae

洪郁雯 / ジュリア・ホン

1986年台北生まれ / 台北在住 / atelier@jujuhung.com

学歴

- 2016 スイスジュネーヴのジュネーブ造形芸術大学美術学科現代芸術実作芸術修士
- 2012 カナダトロントのオンタリオ州立芸術大学イラストデザイン学科卒業

個展

- 2023 「初期状態/ *Untamed*」 Soka Art (台南・台湾)
- 2021 「平凡でない結び目 / *An Unusual Knot*」 ヒロヒロアートスペース (台北・台湾)
- 2021 「生と活と色々」 新北芸術文化センター (新北市・台湾)
- 2020 「まやかし / *Will Looped*」 The Art Space by the Studio (台北・台湾)
- 2015 「*CAPRICE - Eggspectation*」 KO | Art | Cafe | Life (台北・台湾)
- 2012 「*Cupicle*」 チョコレープ (トロント・カナダ)

グループ展 / コラボレーション

- 2023 「*Art Taipei 2023*」 台北ワールドトレードセンター (台北・台湾)
- 「*Art Osaka 2023*」 大阪市中央公会堂 (大阪市・日本)
- 「島の森 - 小琉球アートシーズン」 (屏東・台湾)
- 「*New Balance Grey Day 2023* グレーゾーンエリア特別展」
台北信義威秀前庭広場 (台北・台湾)
- 「類似点 / *Similarities*」 San Gallery (台南・台湾)
- 2022 「ああプラスチック / *#ohplastic*」 2023台湾ランターンフェスティバル,

- Bar Mood (台北・台湾)
- 「私は展示物を一つ食べました」 The Seeding Lab (台北・台湾)
- 「Art Tapei 2022」 台北ワールドトレードセンター (台北・台湾)
- 「Art Taichung 2022」 台中・ザ・リン・ホテル (台中・台湾)
- 「Wonders & Wonderers - Trends Art Window」 ブリーズセンター (台北・台湾)
- 「Art Tainan 2022」 シルクスプレイス (台南・台湾)
- 「人工現象 - ジュリア・フアン、山田万智二人展」 リージェントホテルセン
チュリオンVIPラウンジ (台北・台湾)
- 2021 「Taipei 101 World Master Piece」 台北101 アンビ・ワン・スペース
(台北・台湾)
- 「リアンギャラリー | 大稻埕芸術プロジェクト」 OrigInn Space (台北・台湾)
- 2020 「屏東美術展」 屏東美術館 (屏東・台湾)
- 2019 「星のような潮の光 / Dreamy Tide」 台湾ランタンフェスティバルーアートエ
リア、 (屏東・台湾)
- 2018 「インモータグラム / Immortagram」 グリーンパワー、エレメント (台北・台湾)
- 2017 「L'Oranger - ?も卵」 アートジュネーブ、パールエキスポ
(ジュネーブ・スイス)
- 「L'Oranger - 卵も？」 LIYH / LiveInYourHeadギャラリー (ジュネーブ・スイス)
- 2016 「Happy Silly Kids」 HEADギャラリースペース (ジュネーブ・スイス)
- 「Chantier Confort」 Le Confort Moderne (ポワチエ・フランス)
- 「A Recipe of No Recipe」 ギャラリースペース (ジュネーブ・スイス)
- 2014 「White Noise - Bon Appétit」 ギャラリースペース (ジュネーブ・スイス)
- 「RME - Bourgeois Bore」 スイスカルチャーセンター (ローマ・イタリア)
- 「Me Meet Meat」 Pop-upギャラリースペース (ジュネーブ・スイス)
- 「Eggspectation - Sunny Side Up」 HEADギャラリースペース
(ジュネーブ・スイス)
- 2013 「Cupcake.Cliché.Fusion」 HEADギャラリースペース (ジュネーブ・スイス)

2012 「イラストデザイン学科卒業展 / *Cupicle*」 OCADギャラリースペース
(トロント・カナダ)

コンテスト/受賞

2023 「桃源美術展」 入選 (桃園・台湾)
2020 「屏東美術展」 入選 (屏東・台湾)
2017 「New Heads - Fondation BNP Paribas Art Awards」 ファイナリスト
(ジュネーブ・スイス)

コレクション

金車文教基金会 (台北・台湾)
Artvera's アートギャラリー (ジュネーブ・スイス)
宏匯瑞光株式会社 (台北・台湾)
阿里山インディゴホテル (嘉義・台湾)
日本料理 濟安齋 (台北・台湾)

論文/出版

2017 「*L'Oranger*」 (展示カタログ)
2016+- 「*Vrai de Vrai / Real de Real - In The Mood for Egg*」 (真中真 / 實中實 - 卵も)
2016 「*A Recipe of No Recipe*」